

## FARBA FASADOWA AKRYLOWA



- **WYSOKA WYTRZYMAŁOŚĆ MECHANICZNA**
- **NISKA NASIĄKLIWOŚĆ POWIERZCHNI**
- **WYSOKA ODPORNOŚĆ NA BIAKOROZJĘ – SYSTEM MICROFILM BIOPROTECT**
- **DO NAKŁADANIA RĘCZNEGO I NATRYSKOWEGO**

HYDROFOBOWOŚĆ



ODPORNOŚĆ  
NA  
ZAZIELENIE



SIŁA KRYCIA



WYTRZYMAŁOŚĆ  
MECHANICZNA



ODPORNA NA  
DZIAŁANIE CZYNNIKÓW  
ATMOSFERYCZNYCH



NISKA  
NASIĄKLIWOŚĆ  
POWIERZCHNI



WYSOKA  
WYTRZYMAŁOŚĆ  
MECHANICZNA



APLIKACJA  
RĘCZNA  
I AGRGATEM

### PRODUKT I JEGO ZASTOSOWANIE

Farba fasadowa akrylowa. Służy do ręcznego lub natryskowego nakładania na stabilnych podłożach. Produkt dostępny w kolorze białym oraz kolorach zgodnych z paletą wyrobów fasadowych Greinplast. Na życzenie klienta dostępna także inna kolorystyka.

Wyrób gotowy do użycia. Służy do wykonania zewnętrznych (w opcji z ograniczoną zawartością środków ochrony powłoki, także wewnętrznych powłok malarskich) o charakterze ochronnym, konserwacyjnym i dekoracyjnym. Tworzy powłoki matowe (połysk G3), drobnoziarniste (S1), o średniej grubości (E3), dużym współczynniku przenikania pary wodnej (V1) i niskiej przepuszczalności wody (W3). Farba może być stosowana na podłożach takich jak tynki cienkowarstwowe (mineralne, polimerowe, polimerowo-mineralne - za wyjątkiem silikatowych), w odpowiednich systemach ociepleń Greinplast. Można ją również stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich tego samego typu. Jest opcjonalnym elementem w systemach ociepleń Greinplast.

## DANE TECHNICZNE

<b>Zużycie (powierzchnie gładkie) przy dwukrotnej aplikacji:**</b>	ok. 0,25 l/m <sup>2</sup> (~0,4 kg/m <sup>2</sup> )
<b>Rozcieńczanie farby wodą</b> - pierwsze wymalowanie - kolejne wymalowanie	max. 10%* max. 5%*
<b>Gęstość objętościowa [PN-C 81913:1998]</b>	ok. 1,55 kg/dm <sup>3</sup>
<b>Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019"</b>	180 bar
<b>Czas wysychania [PN-C-81913:1998]</b>	max. 3 godz.*
<b>Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81913:1998]</b>	> 2000
<b>Odporność powłoki na reemulgację [PN-C-81913:1998]</b>	powłoka bez zmian
<b>Połysk [PN-EN 1062-1:2005]</b>	typ G <sub>3</sub> - mat (85°<10)
<b>Grubość powłoki [PN-EN 1062:1:2005]</b>	> 100 ≤ 200 μm (typ E <sub>3</sub> )
<b>Wielkość ziarna [PN-EN 1062:1:2005]</b>	< 100 μm (typ S <sub>1</sub> - drobne)
<b>Współczynnik przenikania pary wodnej [PN-EN 1062:1:2005]</b>	> 15 ≤ 150 g/(m <sup>2</sup> ·24h) typ V2 -średni)
<b>Przepuszczalność wody [PN-EN 1062:1:2005]</b>	≤ 0,1 kg/m <sup>2</sup> ·h <sub>0,5</sub> (typ W3- mały)
<b>Odporność powłoki na przyspieszone działanie czynników atmosferycznych przez 50 cykli [PN-EN-1062-1:2005]:</b> - zmiana odcienia barwy według skali szarej (nie mniej niż)	3 stopień
<b>Wygląd i barwa powłoki [PN-EN-1062-1:2005]</b>	bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń; barwa zgodna ze wzorcem, dopuszczalne nieznaczne odstępstwo odcienia barwy
<b>System barwienia</b>	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych
<b>Zawartość LZO, kat. A/c/FW (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)</b>	LZO ( max. 40g/l / < 40g/l)

\* wielkość zależy od warunków temperaturowych, bazy wyrobu, koloru i/lub rodzaju oraz chłonności podłoża

\*\* wielkość zależna od jakości przygotowanego podłoża jego równości oraz chłonności

<b>Skład</b>	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, dodatków hydrofobizujących, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, środków ochrony powłoki, pigmentów organicznych i nieorganicznych oraz wody.
<b>Pakowanie</b>	Opakowanie jednostkowe: Farba biała wiadro 10l, 5l, 1l Farba w kolorze/ bazy wiadro 9l, 4,5l, 0.9l Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 33 x (10 lub 9l), 68 x (5 lub 4,5l)
<b>Narzędzia</b>	Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek (zalecane wałki firmy Dynamic®), pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami (stosowane ciśnienie robocze około 180 bar przy dyszach 0,017-0,019 cala - testowano agregatem Speeflo PowrTwin 6900GH XLT firmy Wagner®)
<b>Przechowywanie</b>	Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 18 miesięcy od daty produkcji w temp +5 C do +30 C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.), alg i grzybów. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem Greinplast U z 30% dodatkiem farby Greinplast FA (w celu uniknięcia ewentualnych nacieków, wyszklawień gruntu).

## WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) Producent dopuszcza dodanie do farby do 10% wody - przy malowaniu pierwszej warstwy i do 5% przy malowaniu kolejnych warstw. Ilość dodawanej wody powinna być jednakowa dla każdego opakowania. Przed rozpoczęciem malowania farbę dokładnie wymieszać. Nanieść min. dwie warstwy farby. Farba nadaje się do nakładania pędzlem, jednak Producent zaleca jej nanoszenie wałkiem lub agregatem z wykorzystaniem natrysku wysokociśnieniowego. Kolory intensywne o dużym nasyceniu barwy ze względu na swój charakter nie zawsze są w pełni kryjące, dlatego też może pojawić się konieczność naniesienia dodatkowej warstwy farby. Zużycie uzależnione jest od metody malowania oraz rodzaju, chłonności i faktury podłoża. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Przerwanie malowania należy zaplanować wcześniej w miejscach, gdzie ewentualne połączenie będzie mało widoczne.

## ZALECENIA

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Wykonywane powierzchnie należy zawsze osłaniać (siatki, plandeki itp.) przed oddziaływaniem zmiennych warunków pogodowych, aż do pełnego wyschnięcia farby tj. min. 3 dni od jej nałożenia. W przypadku niskiej temperatury, wysokiej wilgotności, wysychanie farby znacznie się wydłuża. W tym czasie należy wydłużyć okres stosowania zabezpieczeń ochronnych. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia Farba uzyskuje pełne parametry techniczne po 24 dniach od jej nałożenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Przy doborze koloru farby obok strony wizualnej należy kierować się informacjami zawartymi we wzornikach na temat odporności koloru na działanie promieniowania UV oraz współczynnikiem odbicia światła HBW. Oznaczenie ZO określa zwiększoną odporność koloru uzyskaną przez stosowanie pigmentów nieorganicznych. Pigmenty te nie ulegają degradacji pod wpływem warunków pogodowych i działania promieniowania UV. Symbolem SO (standardowa odporność na działanie UV) zostały oznaczone kolory, do realizacji których konieczne jest stosowanie pigmentów organicznych mogących w trakcie użytkowania ulec powolnej degradacji charakterystycznej dla tej grupy pigmentów. Producent dołożył wszelkich starań, aby do tych kolorów wyselekcjonować pigmenty o jak najwyższej odporności na działanie warunków atmosferycznych i promieniowanie UV. Nie mniej jednak organiczny charakter pigmentów powoduje ich niższą odporność niż pigmentów nieorganicznych. Współczynnik HBW określa ilość promieniowania słonecznego, która przy danym kolorze farby jest odbijana od jej powierzchni. Ma to znaczący wpływ na temperaturę na powierzchni malowanej i jej odkształcalność. Tym samym zaleca się, aby na dużych ciągłych powierzchniach nie stosować kolorów farb o współczynniku mniejszym niż 20, gdyż może to prowadzić do powstania spękań na ich powierzchni. Stosowanie takich kolorów farb powinno być ograniczone do niewielkich fragmentów elewacji, detali architektonicznych, itp. Po ukończeniu prac w pomieszczeniach zamkniętych wietrzyc je do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac.

## UWAGI

Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów lub nieujętych w dokumentach odniesienia (AT i ETA) nie ponosimy żadnej odpowiedzialności.

## BEZPIECZEŃSTWO

Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Unikać uwolnienia do środowiska. W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami.

Zawiera: 2-oktyloizotiazol-3(2H)-on, 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

## NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Atest Higieniczny NIZP-PZH nr HK/B/1078/03/2015 ważny do 2020-12-03

Świadectwo z Zakresu Higieny Radiacyjnej NIZP-PZH nr HR/B/109/2009

Dokumenty odniesienia: PN-EN 1062-1:2005

Oceny zgodnie z normą: PN-C 81913:1998 PN-EN 1062-1:2005

Greinplast FA		
składnik systemu ociepleń:	GREINPLAST EPS	AT-15-9663/2016
	GREINPLAST EPS-ETA	ETA 15-0582
	GREINPLAST OE	ITB-KOT-2020/1301 wydanie 1

Powyższa dokumentacja dostępna po zeskanowaniu kodu QR

